

turmlaute.1-ugolino

Vorzeichen gelten taktweise.

Schlicht, aber sanglich, mittelalterlich-renaissanceartig. Lange Töne leicht verzerrten.
Lamento, aber konzentrierter, direkter Blick.

gk 07/2006

Text: Dante Götl. Komödie 33. Gesang

Kopf geradeaus

Soprano: $\text{♩} = 60$

1 e per su - o so - - - gno cias - can - du - bi - ta

5 leicht gepresst weiter direkt in die Kamera, zum Zuschauer blicken A

9 wieder gepresst io sen - - - ti' chia - var kurz nach links

13 wieder gerade ci - o di sot - - - to Augen kurz niederschlagen

17 re: kurz nach links

21 o - nd' - io guar dai ne-l vi-so a' mie fi gli - uo i sanza

25 Kopf nach unten B far mot - to. lo no - n

29 → wieder gerade Kopf nach rechts

pianissimo (fp) e - a, si de - ntro im pe

wieder gerade

33 tra - - - it: pianissimo (p) e - van el - li; e

37 A - - - msel - mu - ceio mi - - o dis - - se: "Tu

41 gua - - rdi si, pa - dre! chehai?" Kopf nach links → Kopf rechts wieder gerade

Per - cio non

turmlaute.1-ugolino

45 la - cri - mai né ri - spu - os' io ... tutto quel giorno né la notte appresso,
gesprochen

49 Kopf nach rechts wieder gerade D
 infin che l'altro sol nel mondo uscio. Come un poco di raggio si fu messo

53
 nel doloroso carcere, e io scorsi per quattro visi il mio aspetto stesso,
Kopf nach links gepresst

57 E am - bo le ma - n per lo do - - lor mi
wieder gerade
 mor - - - si; ed e - -
Kopf nach rechts

61 Augen kurz niederschlagen
 i, pen-san - do ch'il fes - si per vo - - glia di ma - ni
wieder gerade
pp

65 car, di su - bi-to le - vor - si, e dis - ser:
F

69 "Pa - dre, as - sa - i ci fi - a men do - gli - a, se tu ma - ngi di
Kopf nach links *wieder gerade*
p

73 noi: tu ne ves - tis - ti que - ste mi - se - re
Kopf rechts *wieder gerade*

77 car - ni, e tu le spo - - - glia".
Kopf rechts *wieder gerade*

81 Questa'mi allor per non farli più tristi; lo di e l'altro stemmo tutti muti: abi dura terra, perché non t'appristi?
G

85 abi dura terra, perché non t'appristi?
Kopf nach oben *wieder gerade H*
 Poscia che fummo al quarto di

turmlaute.1-ugolino

3

93 ve - nu - ti, Gad - do mi si get - tò dis - te - so a' pie - di,
mf *f* *mp*

97 a tempo Kopf seitlich links Kopf nach unten
di - cen - do:
pp Kopf nach rechts gepresst
ppp

101 → wieder gerade
ché non m'a iu - ti?
pp

105 → wieder gerade Qui vi mo
p

109 Augen kurz niederschlagen
pp

113 cascar li tre adu - no a d u - no tralquin - to
mp *f* *fp*

117 → wieder gerade di elses - to; on - d'io mi die - di
pp

122 Kopf nach unten J
(mit Geräusch atmend) già cie co, a bran - colar
p

126 → wieder gerade rit.
so - vra cia - s - cu - no, e du - e di li chia - mai, poi che fur mo - rtí:
pp

130 Kopf nach links a tempo → wieder gerade
pp

134 pos cia, più
ppp

138 che'l do - lo r, po - té Tdi - gu - no
fz *fp* *ppp*

kurz innehalten
V

9-10min.